

Российская Федерация
Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа- интернат №6»
680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

ПРИНЯТО

решением Педагогического
совета, протокол № 7
от «21» июня 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 98

от «19» июля 2023 г.

Директор школы-интерната

В.Е. Джуманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**по предмету
«Изобразительное искусство»**

Программа разработана:
учителем начальных классов
Клейн Ольгой Владимировной

г. Хабаровск
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ на основе АООП НОО КГБОУ ШИ 6 вариант 2.2 при использовании УМК: сост. А. Г. Зикеев, Л. И. Тигранова и др.: --М.: Просвещение, 2006 г.

Цели изучения ИЗО на уровне начального общего образования:

- развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Общая характеристика учебного предмета

Программой предусмотрены следующие виды рисования: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование. Обучение этим видам изобразительной практической деятельности охватывает все учебные задачи, поэтому на рисование следует отводить наибольшее количество часов.

Рисование с натуры способствует формированию у учащихся умения внимательно рассматривать предметы, анализировать их форму, пропорции и конструкцию, определять соотношения между объектами изображения и т.д. В процессе рисования с натуры обогащаются зрительные представления детей, развивается их воображение и творческое мышление.

При анализе объекта для изображения внимание учащихся обращают на вертикальные и горизонтальные линии, добиваются их правильного воспроизведения в изображении. Сопоставляя объект и рисунок, детям показывают целесообразность использования некоторых вспомогательных линий (осевой линии, линии, обрисовывающей общую форму объекта, и т.д.), а затем требуют их применения.

Учащиеся должны научиться более точно передавать форму изображаемых предметов. Особенности их конструкции и пропорций, а также соблюдать целесообразную последовательность при выполнении рисунка.

Рисунки на темы выполняются по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивных особенностей объектов, пространственного положения, освещенности, цвета предметов, а также формируется умение выполнять рисунок выразительно. Необходимо поощрять самостоятельность детей в выборе тем и их раскрытии, использование оригинальных композиций и техники использования.

Обучение *декоративному рисованию* начинается с работы над узором. Учащиеся рисуют узоры по образцу или составляют творчески, исходя из назначения, формы и материала украшаемого предмета. Декоративные работы выполняются на основе переработки, стилизации форм изображаемых с натуры предметов – листьев, цветов, бабочек и т.д

В 5 классе вырабатывается умение находить композиционное решение при передаче пространственного положения предметов.

В разделе программы «Цвет и краски» предусматривается развитие у учащихся умение видеть многообразие цветов, различать и составлять оттенки цветов посредством смешения красок.

На уроках изобразительного искусства обязательной является *работа по развитию речи* слабослышащих школьников и работа над произношением.

Речь учителя на уроках должна быть предельно доступна учащимся. Следует предъявлять инструкцию в письменном виде и оставлять её до окончательного выполнения задания, чтобы они могли в своём ответе использовать забытые слова.

Специфика урока заключается прежде всего в использовании звукоусиливающей аппаратуры для работы над развитием слуховой функции слабослышащих учащихся, в способах общения учителя с учащимися, в работе над развитием их речи, в организации и ритме урока, в особенностях фронтальной и индивидуальной работы.

Занятия по изобразительному искусству в школе слабослышащих проводятся на слухо-зрительной основе. Звукоусиливающая аппаратура используется на протяжении всего урока.

Работа над новыми словами, словосочетаниями, фразами ведётся как на слухо-зрительной основе, когда используется слуховое восприятие через звукоусиливающую аппаратуру, чтение с губ, чтение табличек или надписей на доске, так и при восприятии речи или её элементов только на слух при выключенном зрении.

Учитель требует от каждого учащегося правильного произношения нового речевого материала, закрепляет его на последующих занятиях, добиваясь успешного результата.

На уроках изобразительного искусства от учащихся следует не только добывать знания определённого речевого материала, но также требовать от них правильного произношения слов, учитывая при этом уровень овладения ими звуком.

На уроках следует широко использовать наглядные пособия и технические средства обучения. При этом основные приёмы работы учитель должен показывать сам.

Описание места в учебном плане.

Содержание уроков изобразительного искусства увязываются с содержанием занятий по другим учебным предметам. Особое внимание должно уделять взаимосвязи уроков изобразительного искусства, чтения, развития речи, трудового воспитания и природоведения.

Количество часов:

I четверть – 8 часов.

II четверть – 8 часов.

III четверть – 10 часов.

IV четверть – 8 часов.

Всего: 33 часа. (1 час в неделю).

Тематическое планирование основного содержания Композиция (9ч)

Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы. Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений. Использование приёма чередования элементов. Разработка композиции плаката. Использование штампа.

Цвет и краски (5 часов)

Совершенствование приёмов работы акварелью по сухой и сырой бумаге. Наблюдение и передача изменений цвета в зависимости от освещения. Использование холодной и тёплой гаммы цветов. Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сюжета сказок с применением разнообразных оттенков.

Форма, пропорции, конструкции(6 часов)

Передача с использованием элементарных средств выразительности характерны особенностей предметов с учетом их пропорций, конструкций, размера деталей. Соблюдение симметрии формы. Совершенствование навыков передачи пропорций человека. Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора. Знакомство с перспективными изменениями круга

Пространство (4 часа)

Изображение замкнутого пространства. Изображение предметов в пространстве комнаты. Изображение двух видимых граней прямоугольных предметов.

Восприятие произведений искусства (всего 10 часов)

Цвет как средство выразительности в живописи (2час)

Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника-живописца, о материалах и инструментах, используемых художник

Особенности выражения действия в произведениях изобразительного искусства (1час)

Отличие скульптуры от произведений живописи и графики. Выбор материала в зависимости от замысла и характера изображения. Народная скульптура, ее образность, выразительность.

Декоративно-прикладное искусство (2 час)

Единство формы предмета и его декоративного оформления. Игрушка как произведение народного искусства. Современная глиняная игрушка. Упрощение формы в игрушке.

Образы детей в изобразительном искусстве.(1 час)

Работа художника над портретом. Портрет как жанр искусства. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием.

Работа художника над произведением..(2 часа)

Процесс создания произведения – от замысла к его воплощению: наблюдения. Этюды, зарисовки, наброски с натуры и по памяти.

Тиражная графика.(2 часа)

Политический плакат, газетно - журнальный рисунок, книжная иллюстрация, карикатура, театральная афиша.

Предметные результаты освоения учебного предмета (ЗУН)

К концу V класса учащиеся должны знать:

элементарные средства выразительности рисунка (своеобразие композиции, использование разнообразной штриховки, удачные сочетания цветов и т. д.); отличительные признаки различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масло, акварель, гуашь, бронза, мрамор, дерево, фарфор);

речевой материал, изучаемый на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны иметь представление:

о роли изобразительного искусства в жизни общества;

об особенностях пейзажного жанра (сельский, городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);

о роли эскиза и зарисовки с натуры в работе художника.

Учащиеся должны уметь:

рассказать о творчестве одного из известных художников; создавать композиции на основе наблюдения окружающей действительности;

передавать в рисунке и в лепке возраст, пол, профессию человека; передавать сложные оттенки цветов;;

добиваться зрительного равновесия изображения; элементарно передавать общую форму предмета с помощью цвета.

Учебно- методический комплект

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011

Контрольно-измерительные материалы

В соответствии с методическим письмом «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.98. № 1561/14-15 в классе осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков. Оценка усвоения знания осуществляется через выполнение школьником индивидуальных и коллективных работ; выставки, конкурсы.

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 5 классе (34 часа)

№	Наименование темы	Дата по плану	Дата по факту	Вид деятельности
1	Школьный кросс			Рисование по представлению
2	Сбор урожая			Рисование по представлению
3	Осенний лес			Рисование по памяти
4	Натюрморт из двух предметов			Рисование с натуры
5	Фигура человека в движении			Лепка
6	Изображение сказочных персонажей с последующей росписью			Лепка
7	Букет цветов			Рисование по памяти
8	Цвет как средство выразительности в живописи			Картины И.Шишкина «Полдень» Ф Васильев «Мокрый луг»
9	Выразительные средства декоративно-прикладного искусства			Знакомство с иллюстрациями к русским народным сказкам. Эскизы костюмов В. Васнецова к сказке А. Островского «Снегурочка»
10	Сказка «Три медведя» - иллюстрирование героев.			Иллюстрирование
11	«Катание с гор»			Рисование по представлению
12	«На заводе»			Рисование на тему труда
13	«Ракушка»			Рисование с натуры предмета сложной формы
14	Особенности выражения действия в произведениях изобразительного искусства			Рассказ о событиях
15	Образы детей в изобразительном искусстве.			Картины В.Серов «Мика Морозов» В. Маковский «Свидание»
16	Работа художника над произведением.			Рассказ о процессе создания произведения- от замысла к его воплощению.
17	Корабли в море			Рисование по представлению
18	«В школьной мастерской»			Рисование на тему труда.
19	Натюрморт из двух стеклянных предметов .			Рисование карандашом и углём.
20	«Лыжник на трассе»			Рисование предметов в открытом пространстве.
21	«Мама на кухне готовит обед»			Рисование на основе наблюдений.
22	Тиражная графика. Политический плакат.			Рисование тиражной графики.

	Карикатура			
23	Иллюстрирование рассказа Л.Толстого « Лев и собачка»			Расширение представлений о выразительности формы
24	« Цирк : артисты цирка на арене»			Рисование по памяти.
25	Народные национальные костюмы.			Выполнение аппликаций из цветной бумаги.
26	Урок физкультуры			Рисование по представлению с передачей нескольких фигур в движении.
27	Рисование с натуры цветка.			Рисование с использованием ароматических цветов
28	Весна на пришкольном участке.			Рисование по памяти.
29	Обобщение знаний и представлений о произведениях искусства			Экскурсия в музей
30	Эскиз плаката к празднику Победы			Выполнение эскиза плаката с кратким текстом- лозунгом.
31	С. Герасимов « Снова весна» .Лейзаж « Снова весна»			Произведения живописи
32	Основные жанры живописи. Картина П. Кончаловского « Персики»			Основные жанры живописи
33	Крупнейшие музеи страны.			Государственный Эрмитаж Третьяковская галерея
34	Итоги года. Выставка рисунков			